

UCAPAN TERIMA KASIH

Sembah, puji, dan syukur saya naikkan kepada Tuhan Yesus Kristus. Karena kasih karunia-Nya kita beroleh keselamatan dan kehidupan kekal, dan juga saya bisa menyelesaikan tugas akhir beserta dengan tugas-tugas lainnya selama berkuliah di Esa Unggul. Walau meskipun terdapat berbagai masalah dan hambatan, namun saya tetap dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapat gelar sarjana Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, doa dan bimbingan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Orangtua penulis: Sarita Rini dan Edi Purnama / Tan Twan Hong yang mengizinkan dan menyokong perkuliahan saya selama empat tahun.
- 2) Bpk. Dr. Ir. Arief Kusuma, A.P., MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
- 3) Bpk. Oskar Judianto, S.Sn., MM., M.Ds selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri kreatif.
- 4) Bpk. Ahmad Fuad, S.Ds, M.Ds. selaku Kaprodi DKV FDIK
- 5) Ibu Ratih Pertiwi, S.Ikom., M.Ds. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang selalu mendukung, mendorong dan membimbing dalam penyelesaian tugas akhir.
- 6) Seluruh jajaran dosen-dosen DKV FDIK Universitas Esa Unggul yang telah mengajarkan banyak hal selama masa perkuliahan.
- 7) Albert Kho selaku suami yang selalu mendampingi, mendukung/ membantu, mendoakan, dan mendorong saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
- 8) Komunitas sel 'kriuk': Dinda Lidya, Indri Osyana, Berliana, Veren Agatha, Susilawati, Heny Septiani, Claudia Dianisari, Patricia Saputra, Grace Angela, Elizabeth Gracesella Sugiarto, Mercyka Evandini, Deviana Sarens, Fista Yuliana, Fista Yuliani atas dukungan doa dan mental.
- 9) Rekan-rekan Youth Arrow Generation & Arrow Dancer atas dukungan dan doa.

- 10) Irfan Zulfikar, Hizkia Joesar, Graciani Aitonam, Calvin, Ikramul Fajri, Asmad, Juan, Inneke, Leni, Ayu, Sonya, Rara, Nishella, Dita, Chika, Dita dan The Bambang selaku kerabat yang membantu dan mendukung.
- 11) RSUD Tarakan Jakarta (dr. Jafri Hasan, Sp.OT.), RS Peln (dr. Fajar, Sp.OT.), Klinik Yakrija Pratama, dan Klinik Fisioterapi Esa Unggul yang mengizinkan dan membantu memperoleh data.
- 12) Rekan-rekan mahasiswa desain komunikasi visual Universitas Esa Unggul angkatan 2013, 2014, 2015, 2016, dan masih banyak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini belum sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun dan memajukan penulis agar lebih baik, sangat diharapkan penulis sebagai acuan dalam pembuatan karya dan laporan lainnya. Penulis akhiri dengan pepatah “Tak Ada Gading yang Tak Retak”.

Jakarta, Januari 2020

Angela Ana Prestha
Penulis